

furman

COLLECTION 2027



Alan

КРЕСЛО



Alan - кресло с высокой спинкой и строгим силуэтом. Оно создано для тех, кто ценит уединение: для чтения, музыки, долгого разговора или спокойного вечера у камина.

Высокая спинка поддерживает спину, плечи и голову, а мягкая подушка сиденья позволяет расслабиться полностью. Боковины плавно переходят в подлокотники и формируют уютную, защищённую посадку.

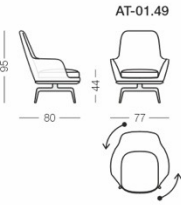
Каркас кресла опирается на лёгкое металлическое основание с четырьмя опорами. Графичное основание контрастирует с мягким объёмом и делает модель визуально легче.

Кресло одинаково выразительно в фактурной ткани и в бархатистых материалах насыщенных оттенков, от графита до терракоты.

Alan становится центром притяжения в гостиной, кабинете или библиотеке, собирая вокруг себя пространство для отдыха.



- Основание** металл, пенополиуритан
- Подушка сидения** пенополиуритан
- Опора** алюминий, цвет - черный хром
- Особенности** поворотно-возвратный механизм





Bella

КРЕСЛО



Bella - кресло мягких, округлых очертаний. Спинка и подлокотники образуют единую чашу, которая бережно обнимает сидящего.

Объёмная подушка сиденья и низкая посадка настраивают на неспешный отдых. В Bella хочется сесть и забыть о времени.

Тонкие металлические опоры поднимают мягкий объём над полом и создают эффект лёгкости. Благодаря этому кресло не выглядит массивным даже в небольшой комнате.

Модель хорошо раскрывается в фактурных тканях: букле, рогожке, меланже. Тёплая терракота делает её ярким акцентом, а глубокие зелёные и синие оттенки придают благородную сдержанность.

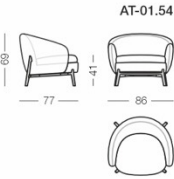
Bella подойдёт для гостиной, спальни или лаунж-зоны. Пара кресел создаёт камерный уголок для разговора.



Основание металл, пенополиуритан

Подушка сидения пенополиуритан

Опора алюминий, цвет - черный хром





Oslo

КРЕСЛО



Oslo - кресло, в котором мягкие объёмы и строгая графика существуют на равных. Округлое сиденье, похожее на гладкую гальку, и спинка-валик, огибающая его по дуге, складываются в единую тёплую форму.

Спинка плавно переходит в подлокотники и поддерживает со всех сторон. В Oslo удобно сидеть свободно, откинувшись назад, или вполоборота, опираясь на мягкий изгиб спинки.

По бокам форму удерживают деревянные опоры. Они связывают спинку с сиденьем и становятся главным акцентом модели: строгие вертикали на фоне мягких округлых объёмов.

Опора спрятана в глубине под сиденьем, поэтому кресло словно парит над полом и выглядит лёгким.

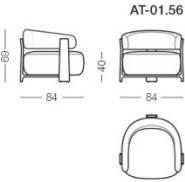
Фактурные ткани подчёркивают пластику формы, а сочетание с тёплым деревом делает Oslo уместным и в гостиной, и в лаунж-зоне отеля или офиса.



Основание фанера, пенополиуритан

Сидение, спина пенополиуритан

Опора массив ясеня, массив бука





Palermo

КРЕСЛО



Palermo - лаунж-кресло с характером эпохи ретро. Глубокая чаша корпуса и стёганая мягкая часть отсылают к культовым интерьерам 60-х, но пропорции и детали остаются современными.

Втяжки формируют рельефную поверхность, которая выглядит богато и одновременно создаёт мягкую поддержку для спины и шеи.

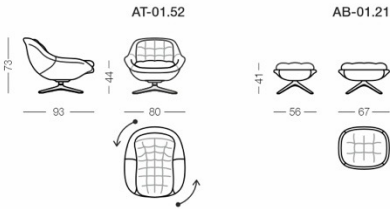
Кресло стоит на выразительной металлической опоре с расходящимися лучами. Пуф в той же стилистике превращает Palermo в полноценное место для отдыха с поднятыми ногами.

Модель эффектна и в гладкой коже, где свет подчёркивает каждый рельеф стёжки, и в бархатистой ткани, которая делает её тёплой и уютной.

Palermo подойдёт для гостиной, домашней библиотеки или кабинета руководителя, там, где отдых становится ритуалом.



- Основание** металл, пенополиуритан
- Подушка сидения** пенополиуритан
- Опора** алюминий, цвет - черный хром
- Особенности** поворотно-возвратный механизм





Roger

КРЕСЛО



Roger - кресло-скульптура, форма которого будто сложена из одного мягкого полотна. Широкая лента обивки огибает спину, опускается к полу боковинами и образует между ними глубокое сиденье.

Изгибы работают не только на образ: сиденье мягко подхватывает тело, а высокие края боковин становятся естественными подлокотниками.

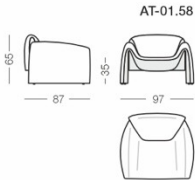
Привычных опор у Roger нет. Кресло стоит на собственных боковинах, и его силуэт читается цельно с любой стороны, в том числе сзади.

Фактурная ткань подчёркивает пластику складок и игру света и тени на поверхности.

Roger - выразительный акцент для гостиной, библиотеки или лобби. Это предмет, который хочется рассматривать так же, как в нём отдыхать.



Основание металл, пенополиуритан





Savio
КРЕСЛО



Savio - кресло для настоящего домашнего комфорта. Мягкий округлый силуэт, глубокое сиденье и свободная подушка спинки создают ощущение уюта с первого взгляда. Наклонные деревянные опоры добавляют модели лёгкости и динамики.

Подушку можно положить так, как удобно именно вам: для прямой посадки за чтением или для расслабленного отдыха.

Тёплые природные оттенки обивки, песочный, горчичный, оливковый, подчёркивают мягкость формы и делают кресло центром спокойного интерьера.

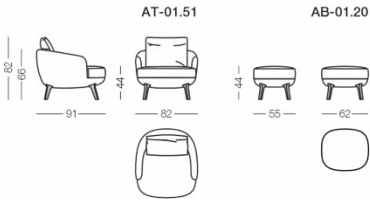
Savio хорошо смотрится как в паре с журнальным столиком, так и отдельно, в спальне или у окна.

Основание фанера, пенополиуритан

Подушка сидения пенополиуритан

Подушка спины пенополиуритан, перо

Опора массив бука, цвет - 714





Astra
СТУЛ



Astra - стул, в котором главную роль играет линия. Спинка в форме мягкой дуги словно парит над сиденьем и держится на тонком металлическом каркасе, оставляя вокруг силуэта много воздуха.

Обнимающая форма спинки поддерживает поясницу и плечи, поэтому за столом хочется задержаться: на долгий ужин, разговор или работу.

Тонкие опоры и чёткая графика каркаса делают стул визуально лёгким. Даже несколько стульев вокруг стола не перегружают пространство.

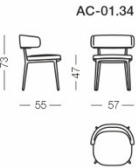
Astra одинаково убедительно выглядит в гладкой коже и в фактурной ткани: в спокойных нейтральных тонах он поддерживает интерьер, а в насыщенных цветах становится его акцентом.

Лаконичная модель для столовой, кухни-гостиной или кабинета, где ценят сдержанный дизайн и комфорт на каждый день.



Основание металл, пенополиуритан

Опора алюминий, цвет - черный





Aura

СТУЛ



Aura - стул, в котором спинка и опоры сливаются в одну пластичную форму. Полукруглая спинка обнимает сиденье и плавно опускается к полу двумя широкими панелями.

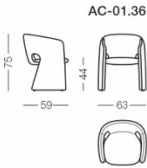
Фигурный вырез в спинке облегчает силуэт и становится узнаваемой деталью модели. За него удобно взяться, чтобы отодвинуть стул от стола.

Обнимающая форма поддерживает спину и руки: Aura сочетает компактность обеденного стула с комфортом небольшого кресла.

Полностью обитая модель мягко смотрится в бархате и выразительно в фактурных тканях. Приглушённые розовые, терракотовые и винные оттенки подчёркивают её скульптурность.

Aura создана для столовой и кухни-гостиной, а также для ресторанов и кафе, где важно, чтобы мебель запоминалась.

Основание фанера, пенополиуритан





Lario

СТУЛ



Lario - стул с архитектурным характером. Открытый деревянный каркас с точными соединениями отсылает к классике скандинавского модернизма и при этом остаётся современным по пропорциям.

Сиденье и спинка решены как самостоятельные мягкие элементы, которые будто вложены в раму. Такой приём подчёркивает конструкцию и делает её частью декора.

Модель выпускается в двух версиях: стул и стул с подлокотниками. Их удобно сочетать за одним столом, выделяя места во главе.

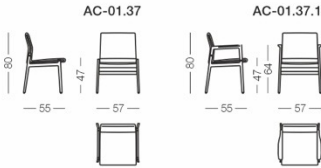
Тёмное дерево и фактурная ткань создают благородный контраст, в котором хорошо читаются и рисунок обивки, и графика каркаса.

Lario подойдёт для столовой, где собирается вся семья, и для переговорной, где важны порядок и спокойная уверенность.



Основание металл, пенополиуритан

Опора массив ясеня, цвет - 214





Persey

СТУЛ



Стул Persey продолжает линию, начатую одноимённым креслом. Узнаваемая мягкая спинка-оболочка и объёмное сиденье теперь на деревянных ножках, в формате, удобном для обеденной зоны.

Спинка плавно охватывает корпус и переходит в сиденье, создавая ощущение уютного, почти камерного пространства вокруг человека.

Изогнутые опоры из дерева подхватывают каркас снизу и добавляют модели лёгкости. Контраст тёплой древесины и мягкой обивки делает Persey живым и тактильным.

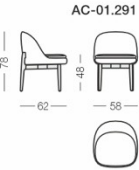
Модель раскрывается в выразительных тканях: графичный рисунок подчёркивает скульптурность формы, а спокойная однотонная обивка делает её универсальной.

Persey подойдёт для столовой, кабинета или зоны ожидания, где хочется сочетать комфорт кресла с компактностью стула.

Основание металл, пенополиуритан

Подушка сидения пенополиуритан

Опора массив ясеня, массив бука





Midi

СТУЛ



СТУЛ MIDİ

Midi - стул-скульптура. Округлая чаша сиденья опирается на мягкое коническое основание, и вся модель читается как единый объём без лишних деталей.

Полностью обитая форма делает стул тёплым и тактильным: его хочется коснуться, а сидеть в нём удобно и спокойно.

Невысокая спинка плавно переходит в подлокотники и мягко поддерживает корпус, не закрывая пространство вокруг стола.

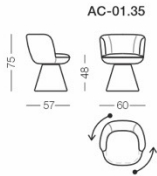
Благодаря компактным размерам Midi хорошо работает и за обеденным столом, и у рабочего места, и как отдельный акцент в гостиной или спальне.

Выразительный силуэт и фактурная обивка позволяют модели выглядеть по-разному: в светлом меланже она лёгкая и графичная, в глубоком тоне собранная и строгая.



Основание фанера, пенополиуритан

Особенности поворотной-возвратный механизм





Aria

КРОВАТЬ



Aria - кровать, в которой главную роль играет мягкость. Изголовье собрано из объёмных стёганных секций, а боковые части слегка развёрнуты вперёд и создают вокруг спального места уютное, защищённое пространство.

Высокое мягкое изголовье удобно для чтения и отдыха сидя: на него можно откинуться, как на спинку дивана.

Царга прошита строчкой, которая продолжает ритм изголовья. Тонкие металлические опоры приподнимают кровать над полом и делают объёмную модель визуально легче.

Спокойные природные оттенки обивки, песочный, бежевый, серо-коричневый, подчёркивают фактуру стёжки и наполняют спальню атмосферой отдыха.

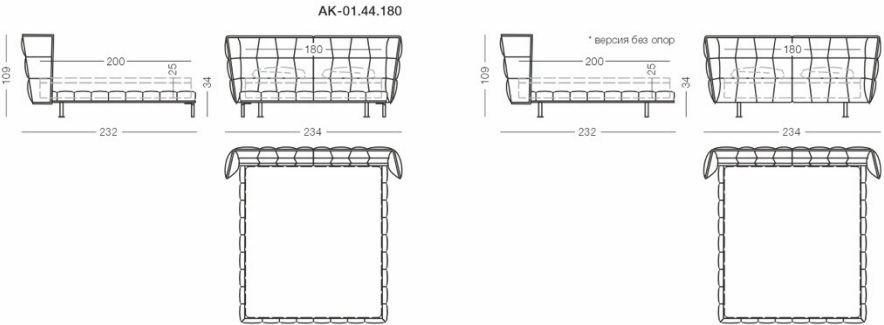
Основание металл, фанера

Изголовье металл, пенополиуритан

Опора алюминий, цвет — черная бронза.

Две версии:

- 1. С видимыми опорами
- 2. С потайными опорами





Meridian

ПРИКРОВАТНАЯ ТУМБА



Meridian - прикроватная тумба цилиндрической формы. Мягкий круглый силуэт без углов делает её безопасной и гармоничной рядом с кроватью.

Изогнутые фасады ящиков продолжают линию корпуса, а удобные врезные ручки сохраняют чистоту формы.

Столешница с фактурой благородного камня, светлого с золотистыми прожилками или тёмного, добавляет модели статусности и хорошо сочетается с деревом.

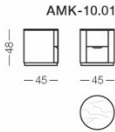
Два вместительных ящика позволяют держать под рукой всё необходимое и сохранять порядок на поверхности.

Meridian выпускается в светлой и тёмной отделке и подойдёт как для спокойной скандинавской спальни, так и для строгого современного интерьера.

Корпус МДФ, шпон дуба

Столешница керамогранит

Особенности два варианта исполнения:
1 Корпус - шпон дуба цвет - 307 латте,
Столешница - керамогранит Karalala gold
2 Корпус - шпон дуба цвет - 314 венге,
Столешница - керамогранит Lauren Black gold





Tondo

ПРИКРОВАТНАЯ ТУМБА



Tondo - прикроватная тумба с архитектурной конструкцией. Корпус с ящиком опирается на стойки, стоящие на широком основании.

Модель выпускается в двух зеркальных версиях, левой и правой, поэтому пара тумб по сторонам кровати выглядит симметрично и продуманно.

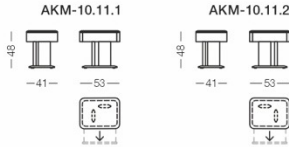
Выдвижной ящик изнутри оформлен отделкой с декоративной строчкой. Это деталь, которую замечаешь каждый день.

Скруглённые рёбра столешницы и основания смягчают строгую геометрию и подчёркивают текстуру дерева.

Tondo доступна в любых оттенках и легко сочетается с кроватями и мягкой мебелью разных коллекций.

Корпус МДФ, шпон дуба, шпон американского ореха, шпон тополя

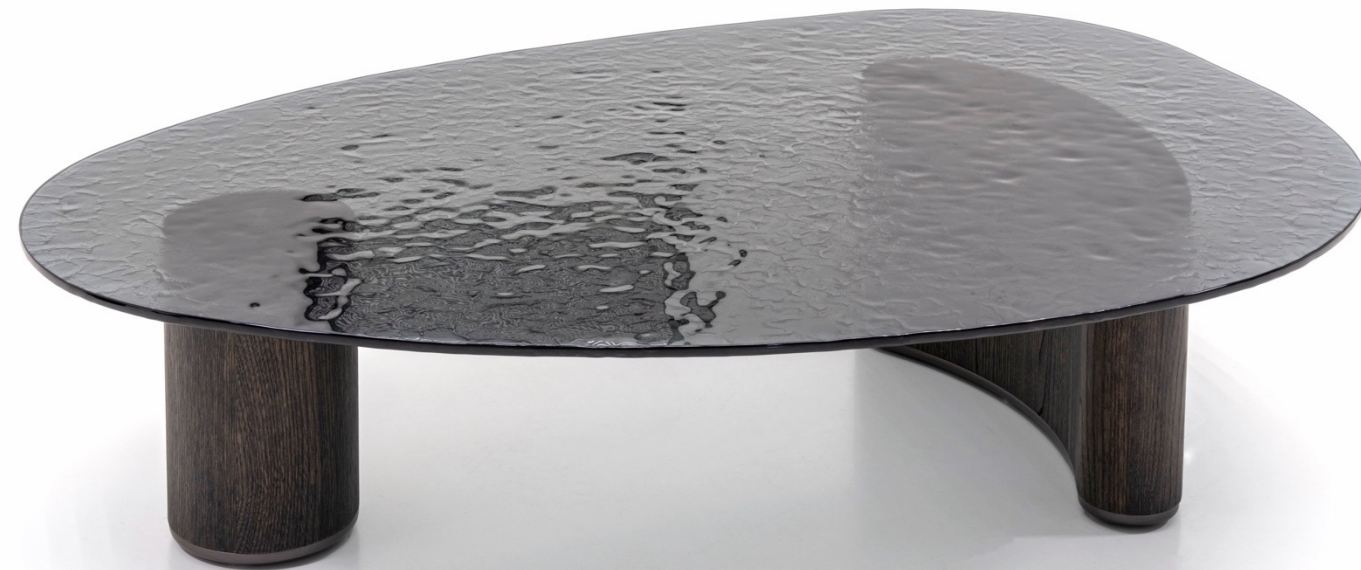
Особенности два варианта исполнения:
Левая и правая версия





Glass

ЖУРАЛЬНЫЙ СТОЛ



Glass - журнальный стол, в котором главным героем становится материал. Столешница свободной органической формы выполнена из фактурного стекла с рельефом, похожим на рябь воды.

Свет преломляется в каждом изгибе поверхности и создаёт живую игру бликов, которая меняется в течение дня.

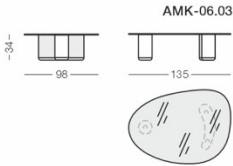
Массивные деревянные опоры цилиндрической и дугообразной формы просвечивают сквозь стекло и становятся частью композиции.

Мягкий контур столешницы не имеет острых углов, поэтому стол удобно ставить в центре гостиной перед диваном.

Glass - предмет-акцент, который наполняет интерьер светом и природной пластикой.

Основание МДФ, шпон дуба, цвет — 305 мокка

Столешница закаленное стекло





Slide

ЖУРАЛЬНЫЙ СТОЛ



Slide - семейство журнальных столов разной высоты и формы, созданных для того, чтобы работать вместе.

Столы легко задвигаются друг под друга, образуя многоуровневую композицию. Её можно менять под настроение и сценарий: собрать компактно или раздвинуть для гостей.

Каждая столешница оформлена как поднос с приподнятым бортиком, который аккуратно удерживает предметы на поверхности.

Цилиндрические основания делают столы устойчивыми и придают им скульптурность. Сочетание натурального дерева и матовых оттенков, позволяет собрать собственную палитру.

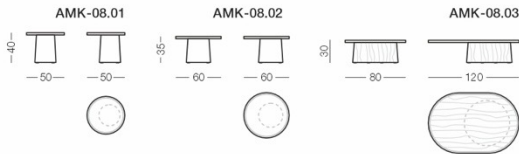
Slide подходит для гостиной любого масштаба: один стол станет акцентом у кресла, а композиция из трёх займёт центр пространства.

АМК-08.01

Основание МДФ

Столешница МДФ

Особенности цвет - 645 Жемчужный аворио



АМК-08.02

Основание МДФ

Столешница МДФ

Особенности цвет - 637 Марсианская глина

АМК-08.03

Основание МДФ, шпон американского ореха

Столешница массив американского ореха

Особенности цвет основания - 402



Ring

ЖУРАЛЬНЫЙ СТОЛ



Ring - приставной столик, построенный на простой геометрии: круг столешницы, круг основания и две вертикали между ними.

Основание-кольцо с глянцевой поверхностью отражает свет и делает столик заметным, а плоские стойки придают конструкции графичность.

Открытая форма основания позволяет подвинуть столик вплотную к дивану или креслу, так что столешница окажется прямо под рукой.

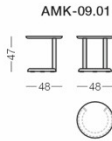
Компактный размер и точные пропорции делают Ring универсальным: он подойдёт как прикроватный столик, место для чашки кофе у кресла или подставка для лампы.

Сдержанная палитра оттенков позволяет сочетать модель с мягкой мебелью самых разных стилей.

Основание металл, МДФ

Столешница МДФ

Особенности цвет - 643-G Альпийский кипарис
глянец





Tray

ЖУРАЛЬНЫЙ СТОЛ

Tray - приставной столик, вдохновлённый формой подноса. Столешница со скруглёнными углами и мягким бортиком повторяется в основании, создавая ясную симметричную композицию.

Массивная центральная стойка соединяет верх и низ и придаёт столику устойчивость и скульптурность.

Модель выпускается с деревянной столешницей, где хорошо читается рисунок волокон, и в версии с камнем с выразительными контрастными прожилками.

Вытянутая овальная форма удобна у дивана и кресла: на столике легко разместить книгу, чашку или небольшую вазу.

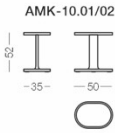
Tray хорош и сам по себе, и в паре: столики с разной отделкой вместе создают эффектный дуэт.



АМК-10.01

Основание массив ясеня, цвет - 314

Столешница 2 варианта: массив ясеня, цвет — 314 или мрамор Bulgary Black





Twin

ЖУРАЛЬНЫЙ СТОЛ
КОНСОЛЬ



Twin - серия из консоли и приставного столика, объединённых общим языком: мягкие скруглённые формы, массивные цилиндрические опоры и выразительная текстура дерева.

Консоль с вытянутой столешницей стоит на двух опорах разной формы. Такая асимметрия делает модель живой и узнаваемой.

Приставной столик построен на одной опоре-колонне, которая смещена к краю. Благодаря этому его легко придвинуть вплотную к дивану или кровати.

Тонкая тень в торце столешницы визуально отделяет её от основания и подчёркивает мягкую пластику торца.

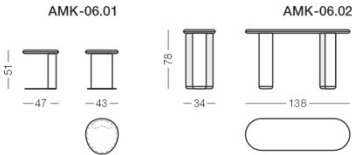
Twin уместна в прихожей, гостиной и спальне, связывая пространства единым стилем.



АМК-06.01

Основание МДФ, шпон дуба, цвет - 205 мокка, металл цвет - Коричневый металл

Столешница МДФ, шпон дуба, цвет — 205 мокка, Коричневый металл



АМК-06.02

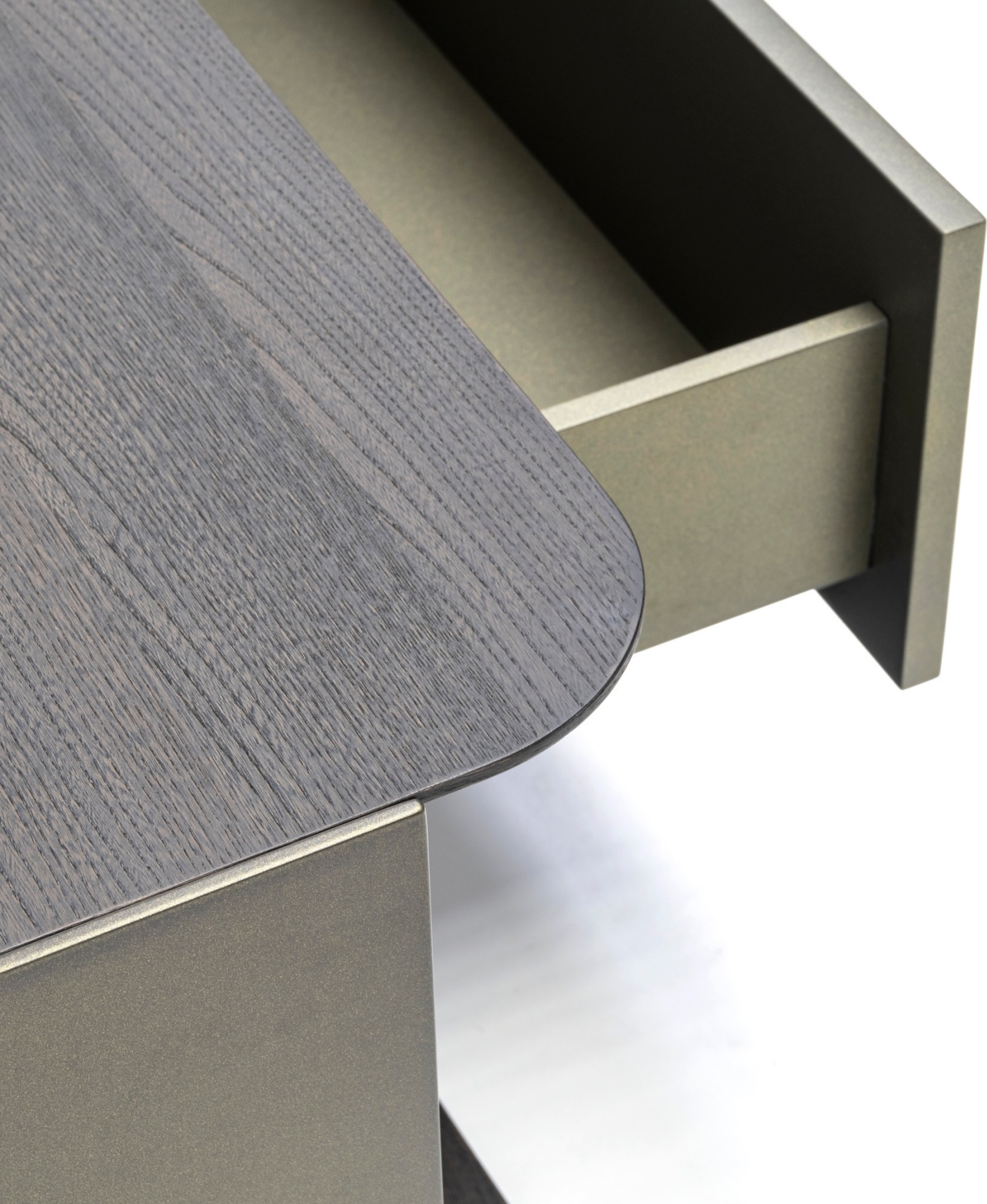
Основание МДФ, шпон дуба, цвет - 205 мокка, цвет - Коричневый металл

Столешница МДФ, шпон дуба, цвет — 205 мокка, Коричневый металл



Allure

ТУМБА



Allure - ТВ-тумба, в которой открытые и закрытые пространства сбалансированы как в архитектуре. Длинная низкая форма подчёркивает горизонталь гостиной и задаёт интерьеру спокойный ритм.

Центральная вертикальная перегородка делит тумбу на две зоны: открытые ниши для книг и декора и выдвижной ящик для того, что лучше убрать от глаз.

Фасад ящика выполнен в контрастной отделке оттенка бронзы. Он словно парит внутри корпуса и становится главной деталью модели.

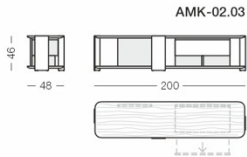
Скруглённые углы столешницы и основания, выразительная текстура дерева и точная геометрия делают Allure одновременно строгой и тёплой.

Модель подойдёт для гостиной, домашнего кинотеатра или кабинета, где техника должна органично сочетаться с декором.



Основание металл, цвет — Табачная Сепия

Столешница МДФ, шпон дуба, цвет 305





Mara
ТУМБА



Мара - витрина, созданная для того, чтобы показывать. За тонированным стеклом фасадов посуда, книги и коллекционные вещи выглядят как экспозиция.

Внутренняя подсветка раскрывает содержимое вечером и превращает буфет в мягкий источник света в гостиной или столовой.

Корпус из тёмного дерева опирается на тонкие, чуть сужающиеся книзу ножки. Благодаря этому длинная модель выглядит лёгкой и собранной.

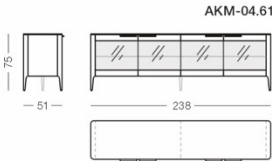
Стеклянные фасады отражают свет и пространство, а без подсветки становятся глубокими и почти зеркальными, добавляя интерьеру загадочности.

Мара подойдёт для столовой, гостиной или кабинета и станет местом для вещей, которыми хочется делиться.

Основание МДФ, шпон дуба, шпон американского ореха

Столешница МДФ, шпон дуба, шпон американского ореха или керамогранит

Особенности двери - тонированное стекло цвет графит, внутренние полки — осветленное стекло, подсветка





Gino

ПИСЬМЕННЫЙ СТОЛ



Gino - письменный стол, в котором эстетика классического бюро встречается с технологиями сегодняшнего дня.

Столешница со скруглёнными торцами гармонично установлена на лёгком металлическом каркасе с тонкими опорами и латунными акцентами. Стол выглядит изящно и не загромождает комнату.

Рабочую поверхность дополняет вставка с декоративной строчкой: она приятна на ощупь.

В столешницу интегрирован блок с розетками, USB-разъёмами и беспроводной зарядкой. Провода не видны, а всё необходимое находится под рукой.

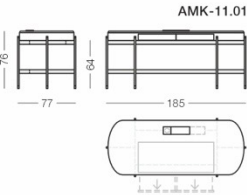
Выдвижные ящики со светлой деревянной отделкой внутри помогают поддерживать порядок. Gino создан для домашнего кабинета, где работа и красота живут вместе.

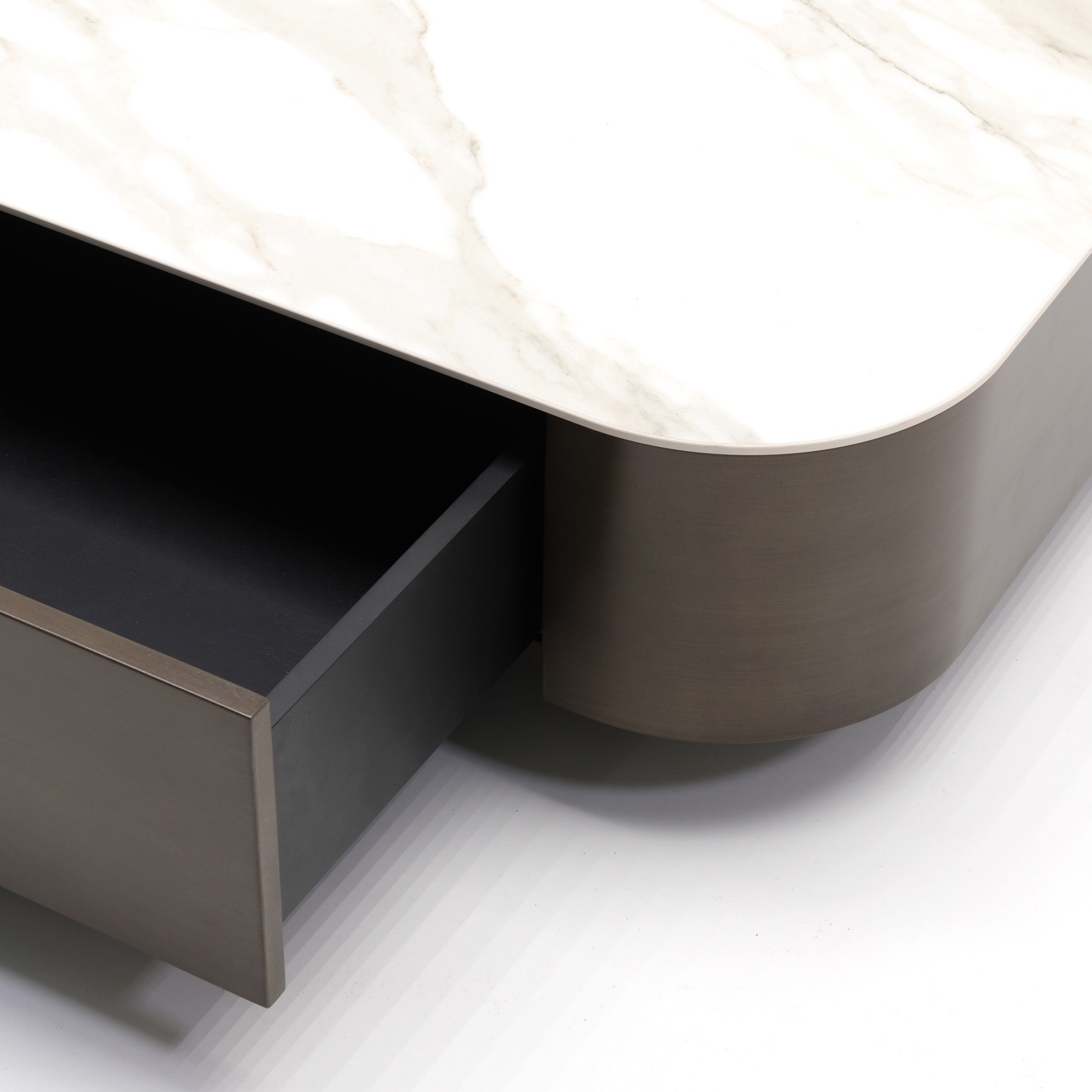
Корпус МДФ, шпон дуба, цвет — 305 Мокка

Столешница МДФ, шпон дуба, цвет — 305 Мокка,
вставка из Наппа, цвет серый

Опоры металл, цвет - Табачная сепия, латунь

Особенности блок с розетками





Marseille

ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛ



Marseille - журнальный стол с характером архитектурного объекта. Столешница со скруглёнными углами и рисунком светлого мрамора лежит на корпусе с отделкой тёплого оттенка бронзы.

Внутри скрыт вместительный выдвижной ящик. В нём удобно хранить журналы, пульты и мелочи, которые не должны оставаться на виду.

Корпус стоит на утопленном цоколе, поэтому стол словно парит над полом, а его массивный объём выглядит легче.

Контраст светлой текстуры камня и тёплого бронзового оттенка корпуса делает Marseille одновременно строгим и уютным.

Стол подойдёт для гостиной, где ценят порядок и чистые линии, и хорошо сочетается с мягкой мебелью в спокойных природных тонах.

Корпус МДФ

Столешница керамогранит

Опоры МДФ

